



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಛೇರಿ, ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, 18ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-12.

ಸಂಖ್ಯೆ:ಪಪೂಶಿಇ/ ಶೈ.ಶಾ-04/ಸು-01/2015-16

ದಿನಾಂಕ: 27.4.15

ಸುತ್ತೋಲೆ

ವಿಷಯ: ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಕತ್ತ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ದಿನಾಂಕ: 22.09.2014ರ ತೀರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ.
ಉಲ್ಲೇಖ: ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ (ಸಾಮಾನ್ಯ) ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಇವರ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 39, ಎಸ್‌ಟಿಬಿ 2015, ದಿನಾಂಕ: 11.03.2015.

ಮೇಲಿನ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಕತ್ತ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ದಿನಾಂಕ:22.09.2014ರ ತೀರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜುಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲೇಜುಗಳ ದಿನಗಳೆಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ದಿನದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. (ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಇದರೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ).

ಅದರಂತೆ ಸದರಿ ಸುತ್ತೋಲೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ಕಳುಹಿಸಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಸೂಕ್ತಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.


ನಿರ್ದೇಶಕರು,

ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ.

ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ

1. ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ- ತಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರುಗಳಿಗೆ- ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ.
2. ನಿರ್ದೇಶಕರ ಅಪ್ಪ ಶಾಖೆ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ
3. ಇ-ಅಡಳಿತ ಶಾಖೆ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲು ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ.
4. ಕಛೇರಿ ಪ್ರತಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 39 ಎಸ್‌ಟಿಬಿ 2015

ಲಗತ್ತು: 8 ಪುಟಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಸಚಿವಾಲಯ

ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡ

ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ:11.03.2015

ಇವರಿಂದ,

ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ,
ಬೆಂಗಳೂರು-560001.

ಇವರಿಗೆ,

- 1) ಆಯುಕ್ತರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 2) ಆಪರ ಆಯುಕ್ತರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಧಾರವಾಡ.
- 3) ಆಪರ ಆಯುಕ್ತರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- 4) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 5) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 6) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ನಂ.4, 100 ಆಡಿ ರಿಂಗ್ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಕೆರೆಹಳ್ಳಿ, ಬನಶಂಕರಿ 3ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 085
- 7) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 8) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 9) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಮುದ್ರಣ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಇಲಾಖೆ, 8ನೇ ಮೈಲಿ, ಆರ್.ವಿ.ಕಾಲೇಜು ಅಂಚೆ, ಕೆಂಚನಹಳ್ಳಿ, ಮೈಸೂರು ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 059.

ಮಾನ್ಯರೆ,

ವಿಷಯ : ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಕತ್ತ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ
ದಿನಾಂಕ:22.09.2014ರ ತೀರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ.

ಉಲ್ಲೇಖ: ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸಿಆಸುಇ (ರಾಜಕೀಯ)
ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಆಸುಇ 26 ರಾರಾಆ 2015.
ದಿನಾಂಕ:25.02.2015.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಉಲ್ಲೇಖ ಪತ್ರ ಮತ್ತು ಅದಕಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿ
ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾ, ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಕತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ದಿನಾಂಕ:22.09.2014ರ
ತೀರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನದನ್ವಯ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವಂತೆ ಕೋರಲು ನಿರ್ದೇಶಿತವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನಿಮ್ಮ ನಂಬುಗೆಯ

(ಅಂಚೆ) 2/3/2015

ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ(ಸಾಮಾನ್ಯ)
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

19.3.15
1256
SD(A)

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಸಂಖ್ಯೆ: ಸಿಆಸುಇ 26 ರಾರಾಆ 2015

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಸಚಿವಾಲಯ
ವಿಧಾನಸೌಧ

ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ: 25-02-2015

ಸುತ್ತೋಲೆ

ವಿಷಯ: ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನ್ಯ ಕಲ್ತತ್ತ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ
ದಿನಾಂಕ: 22.09.2014ರ ತೀರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ

ಉಲ್ಲೇಖ: ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಗೃಹ ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ:
14/1/2014-ಪಬ್ಲಿಕ್, ದಿನಾಂಕ: 5.1.2015

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಗೃಹ ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ಪತ್ರ ದಿನಾಂಕ:
05.01.2015ರ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿದೆ. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ
ಮಾನ್ಯ ಕಲ್ತತ್ತ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ದಿನಾಂಕ: 22.09.2014ರ ತೀರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ
ನಿರ್ದೇಶನದನ್ವಯ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು ನೀಡಿರುವ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ
ಪಾಲಿಸುವಂತೆ ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

JD(A)

ಡಿ.ಇ.ಎಂ. 439

507

ಇವರಿಗೆ:

- 1) ಸರ್ಕಾರದ ಎಲ್ಲಾ ಅಪರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು
- 2) ಸರ್ಕಾರದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು/ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು
- 3) ಎಲ್ಲಾ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು.
- 4) ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು
- 5) ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲಾಪಂಚಾಯತ್‌ನ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು.

(ಭೀಮಾಶಂಕರ ರಾಸೂರ್)

ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಸುಧಾರಣೆ ಇಲಾಖೆ

(ರಾಜಕೀಯ)

19.2.15

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ:

- 1) ಸರ್ಕಾರದ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸಿ.ಆ.ಸು. ಇಲಾಖೆ
- 2) ಮಾನ್ಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
- 3) ಸರ್ಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
- 4) ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಸಿ.ಆ.ಸು
ಇಲಾಖೆ

6/3/2015

1256
5064

18

10

No. 14/1/2014-Public
Government of India / Bharat Sarkar
Ministry of Home Affairs / Grih Mantralaya

North Block, New Delhi
Dated the 5 January, 2015

No. 2566
3/01/15

05 JAN 2015

To
The Chief Secretaries / Administrators of
all State Governments / UT Administrations,
Secretaries of all Ministries / Departments of Govt. of India.

Subject:- Strict compliance of the Orders Relating to the National Anthem of India-
reg.

Sir/Madam,

In compliance of the direction given by the Hon'ble High Court of Calcutta in its Order dated 22.09.2014 in the Writ Petition No. 34289 (W) of 2013 titled Kamal Dey Vs. Union of India & Ors.(Copy Enclosed), a copy of Orders Relating to the National Anthem is enclosed herewith for strict compliance.

2. It is also requested that suitable instructions in this regard may please be issued to all the concerned agencies.

Yours faithfully,
Shyamala Mohan
(Shyamala Mohan)
Director to the Govt. of India
Tel. No. 2309 2587

Encls. 7 Above

7
19/11/14
Personal Secretary
Chief Secretary

Copy
20/1/15

Copy to:-

1. Cabinet Secretariat, New Delhi.
2. President's Secretariat, Rashtrapati Bhawan, New Delhi.
3. Vice-President's Secretariat, New Delhi.
4. Prime Minister's Office, South Block, New Delhi.
5. Election Commission of India, New Delhi
6. Lok Sabha Secretariat, New Delhi.
7. Rajya Sabha Secretariat, New Delhi.
8. Registrar, Supreme Court of India, New Delhi.
9. Delhi High Court, New Delhi.
10. Office of Comptroller and Auditor General of India, New Delhi
11. The Union Public Service Commission, New Delhi.
12. Central Vigilance Commission, New Delhi
13. Planning Commission, Yojana Bhawan, New Delhi
14. All attached & Subordinate Offices of the Ministry of Home Affairs.
15. 20 Spare copies

Copy for information to: Shri Kamal Dey, 478, Dakshin Behaia Road, Kolkata-700061 w.r.t. his letter dated 17.11.2014.

Handwritten notes and signatures on the left side of the page, including dates like 21/1/15 and 22/1/15.

2

ORDERS RELATING TO THE NATIONAL ANTHEM OF INDIA

The National Anthem of India is played or sung on various occasions. Instructions have been issued from time to time about the correct versions of the Anthem, the occasions on which these are to be played or sung, and about the need for paying respect to the anthem by observance of proper decorum on such occasions. The substance of these instructions has been embodied in this information sheet for general information and guidance.

I. THE NATIONAL ANTHEM - FULL AND SHORT VERSIONS

- (1) The composition consisting of the words and music of the first stanza of the late poet Rabindra Nath Tagore's song known as "Jana Gana Mana" is the National Anthem of India. It reads as follows: -

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata
Panjaba-Sindhu-Gujarata-Maratha
Dravida-Utkala-Banga
Vindhya-Himachala-Yamuna-Ganga
uchchala-jaladhi-taranga
Tava Subha name jage, tave subha asisa mage,
gahe tava jaya-gatha.
Jana-gana-mangala-dayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Jaya he, Jaya he, Jaya he,
jaya jaya jaya jaya he.

The above is the full version of the Anthem and its playing time is approximately 52 seconds.

- (2) A short version consisting of the first and last lines of the National Anthem is also played on certain occasions. It reads as follows:

Jana-gana-mana-adhinayaka jaya he
Bharata-bhagya-vidhata.
Jaya he, jaya he, jaya he,
Jaya jaya jaya jaya he.

- ⑤
- (4) It is not possible to give an exhaustive list of occasions on which the singing (as distinct from playing) of the Anthem can be permitted. But there is no objection to the singing of the Anthem accompanied by mass singing so long as it is done with due respect as a salutation to the motherland and proper decorum is maintained.
- (5) In all schools, the day's work may begin with community singing of the Anthem. School authorities should make adequate provision in their programmes for popularising the singing of the Anthem and promoting respect for the National Flag among students.

IV.

PLAYING OF FOREIGN ANTHEMS

- (1) At receptions to foreign dignitaries in India at which the giving of National Salute has been prescribed, full version of the National Anthem of the visiting dignitary's country should be played first, followed by the full version of the National Anthem of India.
- (2) At dramatic, film or other cultural festivals organised by a diplomatic or consular representative of a foreign country in India, the National Anthem of the foreign country concerned may be played with the National Anthem of India. The foreign Anthem should be played first followed immediately by the Indian Anthem.
- (3) At functions arranged by foreign Missions for celebrating their National Days, the National Anthem of the country holding the function may be played or sung. On these occasions if the President of India is represented by a Chief Guest not below the rank of a Cabinet Minister of the Central Government or by the Lieutenant Governor of Delhi (if the function is held in Delhi) the National Anthem of India may be played first followed by the playing of the National Anthem of the country hosting the function. This procedure will also be followed if the function includes proposing of the toasts to Heads of States i.e. the Indian Anthem should be played immediately after the toast has been proposed to the President of India and the National Anthem of the foreign country should be played immediately after the toast to Head of that country is proposed. In case National Anthem of India and of the country hosting the function have been played at the beginning of the function, there will be no need to play the Anthem of either or both the countries if any toasts are proposed.

815

(6)

Note: When the National Anthem is required to be played immediately before or after the National Anthem of a foreign country, as laid down in Section IV above, there should be no simultaneous singing of the National Anthem. However, mass singing of the National Anthem should be required when it is played immediately before or after the Anthem of another country in the event that the visiting dignitary and his delegation are singing their own National Anthem.

V.

GENERAL

(1) Whenever the Anthem is sung or played, the audience shall stand to attention. However, when in the course of a newsreel or documentary the Anthem is played as a part of the film, it is not expected of the audience to stand as standing is bound to interrupt the exhibition of the film and would create disorder and confusion rather than add to the dignity of the Anthem.

(2) As in the case of the flying of the National Flag, it has been left to the good sense of the people not to indulge in indiscriminate singing or playing of the Anthem.

Ministry of Home Affairs
Public Section

7

Noting by Office of Advocate	Serial No.	Date	Office notes, reports, Orders or proceedings with signature
	5	22.09.2014	

W.P. 34289 (W) of 2014/34

Kamal Dey.
Versus
Union of India & ors.

Mr. Kamal Dey Petitioner (in person).
 Mr. Srijan Nayek,
 Mr. Raja Saha For the Union of India
 Mr. P. N. Das for the respondent no. 12.

The writ petitioner is before us in person. He has approached this Court mainly complaining against the respondent nos.5 to 12, heads of the schools / institutions that they are not complying with the mandate and the obligation provided under the Prevention of Insults to National Honour Act, 1971, specially they are not complying with the orders relating to the Anthem and Emblem of India by encouraging and / or starting days' work with community singing of National Anthem. According to him, if the educational institutions are not following the above mandate, the students will not develop properly and thereby, they will not have any respect to the National Anthem, Emblem, etc by the future generation of this country. With these averments, he has sought the following reliefs:-

"a) Writ in the nature of Mandamus directing the Respondent nos. 1 to 4 including Respondent Nos.5 to 12 (head of the Schools/Institutions) requiring them to observe the direction / directions given in the Constitution of India in Articles 21A and 51A(a) including The Prevention of Insults to National Honour Act, 1971 and Orders relating to the national Anthem of India respect of the National Anthem.

[Handwritten signature]

313
M. 10

5
8

Noting by Office or Advocate	Serial No.	Date	Office notes, reports, Orders or proceedings with signature
			<p>b) An order or direction upon the Respondent nos.1 to 4 including Respondent Nos.5 to 12 and each of them and their sub-ordinates and / or agents to give proper respect to the national Anthem in its true form and envisages in the Constitution of India including the Prevention of Insults to National Honour Act, 1971 and Orders relating to the National Anthem of India.</p> <p>c) Rule nisi in terms of prayers (a) and (b) above;</p> <p>d) Rule be made absolute;</p> <p>e) And to pass such other or further orders as Your Lordships may deem fit and proper."</p> <p>Learned counsel representing the Union of India submits, it is not only the respondent nos.5 to 12 but every school is under an obligation to follow the order pertaining to National Anthem. Therefore, why the petitioner is making allegations only against certain schools, is not made clear. Therefore, according to him, there must be some intention behind the same.</p> <p>So far as the stand of the respondent no.12 representing Kendriya Vidyalaya, they are strictly adhering to the directions issued in the orders pertaining to National Anthem and they are following all other procedure enumerated under various orders under the Prevention of Insults to National Honour Act, 1971.</p> <p>As a matter of fact, when we go through the contents of the writ petition though we understand the anxiety and the commitment the petitioner has towards his nation, National Flag and National Anthem, etc, we do not find any particular allegation against any particular school on a particular day or a particular time. After</p>

[Handwritten signature]

2
12 (1)

(9)

M. 10

Noting by Office of Advocate	Serial No.	Date	Office notes, reports, Orders or proceedings with signature
------------------------------	------------	------	---

reproducing the order pertaining to National Anthem, though he says every citizen of this country specially the educational institutions have to follow the mandate, has not explained why he is before this Court. From reading of the entire pleadings, we only understand and appreciate the feelings of the petitioner expressed, but however in the absence of any particular incident or particular complaint for violation of particular procedure at a particular time, we cannot direct initiation of any proceedings against any of the respondent nos.5 to 12. However, the sincere approach of the petitioner is to see, National Anthem is respected and sung as required under the orders relating to the National Anthem of India, we direct the appropriate authorities under the Central Government and also State Government to see that the educational institutions strictly follow the orders pertaining to National Anthem of India.

With these observations, we dispose of the petition without any order as to costs.

Sd/- M. Chellur. C.J.
(Manjula Chellur, Chief Justice)

Sd/- A.K. Banerjee. J.
(Banerjee, J.)

H₁

FD 3957B 15
143824

~~M-39678~~
P

100



- 1. Date of application for Certified Xerox Copy 24/1/24
- 2. Date of notifying the charger 24/1/24
- 3. Date of Putting in charges in Court fee Stamps 24/1/24
- 4. Date of which the Certified Xerox Copy was ready for delivery 24/1/24
- 5. Date of making over the Certified Xerox Copy of the application

Certified to be a true Copy
D. S. Ghosh
 Assistant Registrar/Section Officer
 High Court, Appellate Side Calcutta
 Authorised Under Section 76 of the
 Indian Evidence Act, 1872
 (Act 1 of 1872)

5