

SCHEME OF VALUATION

Subject Code : 12

Subject : FRENCH

Qn. No.		Marks
I.	Employez l'impératif pour formuler les phrases:	(5x1=5)
1.	achète les journaux!	
2.	aie le courage! / ayons le courage! / ayez le courage!	
3.	ne prends pas / ne prenons pas / ne prenez pas la deuxième route à gauche!	
4.	réveillez-vous tôt!	
5.	ne faisons pas de bruit!	
II	Répondez ou posez la question:	(5x1=5)
1.	Comment est le film?	
2.	J'habite à Bangalore depuis deux ans / mon enfance etc.	
3.	À quelle heure l'examen commence-t-il? / Quand est-ce que l'examen commence?	
4.	Est-ce qu'il va sortir ce soir? / va-t-il sortir ce soir?	
5.	Ses parents, où vont-ils? / où vont ses parents?	

Qn	Qn. No.	Marks
	<p><u>III</u> Mettez les verbes au temps indiqué: (5x1=5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vous <u>faisiez</u> du sports en vacances. 2. Ils <u>choisissent</u> des cadeaux. 3. Est-ce qu'elles <u>sont montées</u> dans le train 4. Tu <u>rencontreras</u> tes cousins? 5. Nous <u>venons de sortir</u> pour le déjeuner. 	
	<p><u>IV</u> Situez dans le temps: (5x1=5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Après-demain, il <u>aura</u> une nouvelle voiture. 2. La semaine dernière, nous <u>sommes allés</u> au cinéma. 3. Ils <u>viennent</u> / <u>venaient</u> souvent chez nous. 4. Maintenant, je <u>mange</u> / <u>suis en train</u> de manger des bonbons. 5. Tu <u>vas</u> <u>jouer</u> au parc, ce soir? 	
	<p><u>V</u> Faites selon la consigne: (5x1=5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le mien 2. lui 3. que 4. Quel 5. ceux 	

Qn. No.		Marks
<u>VI.</u>	Rapportez le discours: (5x1=5)	
1.	Il veut savoir si elle fait de la boxe.	
2.	La mère demande ce que vous voulez manger.	
3.	Le professeur demande d'être honnête.	
4.	La fille demande quand il arrive.	
5.	Le touriste dit que cette saveur est vraiment magnifique.	
<u>VII.</u>	Répondez en utilisant le pronom: (5x1=5)	
1.	Oui, j'en mange / oui, nous en mangeons Non, je n'en mange pas / Non, nous n'en mangeons pas.	
2.	Oui je vais le signer. / Non, je ne vais pas le signer.	
3.	Oui, ils y sont allés / Non, ils n'y sont pas allés.	
4.	Oui, je lui ai écrit. / Non, je ne lui ai pas écrit.	
5.	Oui, il en a une. / Non, il n'en a.	

Qr

Qn. No.		Marks																		
VIII	<p>Comparez :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Tour Eiffel est plus haute que le Taj Mahal. 2. Les Chinois boivent autant de thé que les Indiens. 3. Marc joue moins souvent que Luc. 4. Mon frère parle plus que moi. 5. Mumbai est moins buyant que Kolkata. 	(5x1=5)																		
IX	<p>Reliez les phrases 'A' aux phrases 'B' :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">A</th> <th style="text-align: center;">→</th> <th style="text-align: center;">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">b)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">a)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">d)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">e)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">c)</td> </tr> </tbody> </table>	A	→	B	1	→	b)	2	→	a)	3	→	d)	4	→	e)	5	→	c)	5x1=5
A	→	B																		
1	→	b)																		
2	→	a)																		
3	→	d)																		
4	→	e)																		
5	→	c)																		
Xa)	<p>Traduisez en Anglais :</p> <p>Born in 1945 at Fumel (Lot-en-Garonne) in a family of teachers, Jean Nouvel is a diploma-holder from the National school of fine arts of Paris. He is one of the</p>	(1x5=5)																		

Qn. No.		Marks
	<p>topmost / premier french architect. All the works/projects of this architecte are very different, he does not like repetition and is pre-occupied / concerned alot with the environment.</p>	
b)	<p>Traduisez en français: Les produits qu'ils achètent sont plutôt des biens culturel (livres, CD), des vêtements, de l'informatique et des voyages. Internet leur sert aussi à comparer les prix et à avoir des avis de consommateurs grâce aux nombreux forums.</p>	(1x5=5)
XI.	<p>Répondez au <u>CINQ</u> des questions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Retirer" de l'argent. 2. Le mois de mai / Mai 3. a) par carte b) par cheque / c) espèces (any: 2 options) 4. (Any 2 reasons - eg: ils ne respectent pas les espaces verts) 5. Vrai 6. La presse écrite, l'internet, la radio, la télévision (any 2 or more options) 	(5x1=5)

Qr

Qn. No.		Marks
7.	C'est l'écureuil.	
8.	Un acteur.	
<u>XII.</u>	Lisez le texte et répondez aux questions suivantes:-	(5x1=
1.	Le magazine Géo a interrogé 860 Français (de 30 à 39 ans).	
2.	Le magazine a interrogé ses trentenaires pour savoir qui ils étaient et comment ils voyaient le monde.	
3.	Les trois valeurs les plus importantes pour eux sont, dans l'ordre, la famille, la liberté et la tolérance.	
4.	Leurs attentes inclus, en première position la découverte d'un vaccin contre Sida, le respect international des Droits de l'homme et la disparition de la faim dans le monde.	
5.	Les trentenaires sont inquiets pour l'environnement, et craignent une évolution vers une société de plus en plus inégalitaire.	

Qn. No.		Marks
XIII	<p>Donnez votre avis sur <u>UN</u> des sujets suivants en 6-7 lignes:</p> <p>Any <u>one</u> topic to be chosen and a short essay to be written within 6-7 lines. Marks to be allotted for correct usage of vocabulary and grammar.</p>	(1x5=5)
XIV	<p>Dialoguez sur <u>UN</u> des sujets suivants en 6-7 lignes:</p> <p>Any <u>one</u> topic to be chosen and written in a <u>dialogue format</u>. Marks to be allotted for the correct use of vocabulary and grammar, relevance to topic chosen.</p>	(1x5=5)
XV	<p>Écrivez une lettre/un mēl sur <u>UN</u> des sujets suivants en 6-7 lignes:</p> <p>Any <u>one</u> topic to be chosen and written in an <u>informal letter format</u>. Marks to be allotted for creativity, proper/correct usage of vocabulary and grammar.</p>	(1x5=5)