ಪಿಯುಸಿ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪರಿಷ್ಕರಣ– ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ ï 2013
ಪಠ್ಯ ಸೂಚಿಯ ವಿವರ

ಅ.ನಂ	ಉದ್ದಿಷ್ಟ	ಘಟಕ	ಉಪಘಟಕ–ಉಪಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಅವಧಿ	ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತ	ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಧಾರ	ಚಟುವಟಿಕೆ
1	ಜಾತ್ಯತೀತ ಮನೋಭಾವದ ಬಿತ್ತನೆ,ಕರ್ಮ,ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗಗಳ ಪರಿಚಯ ನೀಡುವದು	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಆಚಾರವೆ ಕುಲ ಅನಾಚಾರವೇ ಹೊಲೆ –ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ	3	ಸಂವಿಧಾನದ ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಯ ಭಾರತೀಯ ಮಾರ್ಗಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆ	ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಗ್ರಹಿಕೆ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ. ಪದ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸುವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ	ವಚನಕಾರರ ವಚನಾಂಕಿತಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ತಿಳಿಸುವದು.ಕೆಳವರ್ಗದ ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು
2	ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖಗಳ ಆಸೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗಬಾರದೆಂಬ ಬೋಧನೆ,ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವವವರು ಕೊಲ್ಲುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಬಾರದೆಂಬುದರ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರಕ್ಕಿಂತ ಭಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವದು	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	ನಾದಪ್ರಿಯ ಶಿವನಲ್ಲ – ಬಸವಣ್ಣ	4	ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖದ ಆಸೆಗಾಗಿ ಬದುಕು ನಾಶಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಉದಯ ಕೊಲ್ಲುವದಕ್ಕಿಂತ ಕಾಯುವದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರಕ್ಕಿಂತ ಭಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುವದು	ಗ್ರಹಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಚನ ವಾಚನ. ವಚನಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಬರೆಯುವಿಕೆ	ವಚನಗಳ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನಿವೇದಿಸಲು ತೊಡಗಿಸುವುದು ವಚನಗಳ' ಆಶಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವ ಗಾದೆಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವದು
3	ಕಷ್ಟ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ,ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಗಳ ಉದ್ದೀಪನ,ಭಾವಕೋಶದ ವಿಸ್ತರಣೆ	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ	ತನುಕರಗದವರಲ್ಲಿ ï ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ	4	ಎಡರು ತೊಡರುಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಎದುರಿಸುವದು. ಕಷ್ಟ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ,ಸಾತ್ವಿಕತೆ	ವಚನದ ಭಾವ ಗ್ರಹಿಕೆ. ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	12ನೇ ಶತಮಾನದ ಇತರ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು

					ಬೆಳೆಯುವಿಕೆ ,ಮನಸ್ಸಿನ ಕೋಮಲ ಭಾವಗಳನ್ನು ಉದ್ದೀಪಿಸುವದರ ಮೂಲಕ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕಿನ ಏಕತಾನತೆಯನ್ನು ದೂರ ಗೊಳಿಸುವಿಕೆ	ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ.ಓದುವ ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳ ಬಳಕೆ	ತಿಳಿಸುವದು. ವಚನ ಗಾಯನ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವದು.
4	ಬದುಕಿನ ಗುರಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ನೀಡುವದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವದು.ನಿಸರ್ಗದ ವೀಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ತನ್ಮೂಲಕ ಪಾಠ ಕಲಿಯುವದು	ವಚನ	ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಕರವಲ್ಲ – ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ	3	ಸಾಧನೆ– ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುವದು.ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಅಂಶಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನಿಸರ್ಗದಿಂದಲೂ ಪಾಠ ಕಲಿಯಬಹುದೆಂಬ ಬೋಧೆ	ಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ,ಗ್ರಹಿಕೆಯಾಧಾರಿತ ಓದುಬರಹದ ಕೌಶಲಗಳ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವದು	ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರ ,ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ, ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದು.ವಚನಗಳ ' ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಲು ತಿಳಿಸುವದು.
5	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವದು.ಓದಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಫಲದಾಯಕ ಎನ್ನುವ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವದು ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಮೋಸ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಸದಾಚಾರ ಮೇಲು	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕೀರ್ತನೆ)	ಏನು ಓದಿದರೇನು ಫಲ ಪುರಂದರದಾಸರು	3	ಕಪಟ ಬದುಕಿಗಿಂತ ಸರಳ ಬದುಕು,ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸು ಮುಖ್ಯ ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುವದು, ಬರೀ ಪುಸ್ತಕದ ಓದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಅರಿತುದುದನ್ನು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು	ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ ವಾಚನಮಾಡಿಸುವದು.ಗ್ರಹಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಮತ್ತು ಸೃಜನ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ನಿರ್ಧರಿಸುವದು	ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರ ಕೀರ್ತನೆ, ಮುಂಡಿಗೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವದು ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವದು.

	ಎಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸುವದು						
6	ಅನಿತ್ಯ ಬದುಕಿಗಿಂತ ಶಾಶ್ವತ ಸತ್ಯದ ಬೆಂಬತ್ತುವದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವದು .ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವಿಗಿಂತ ಸದಾಚಾರ ಸನ್ನಡತೆ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವದು	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕೀರ್ತನೆ)	ಎರಡು ದಿನದ ಸಂಸಾರ –ಕನಕದಾಸರು	3	ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಅಂಶಗಳು ಅಳವಡಲು ಪ್ರೇರಣೆ ಒದಗುವದು.ಉನ್ನತ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುವದು.	1 ಮತ್ತು 2 ಅಂಕಗಳ ನೇರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಪರೀಕ್ಷೆ. ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಲು ಕೇಳುವದರ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವದು.	ಕನಕದಾಸರ ಕುರಿತಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಓದುವದು.ಕೀರ್ತನೆಗಳನ ್ನು ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ,ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವದು.
7	ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಉನ್ನತಿ ಅವನತಿಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣ ಲೋಕದಾಮಿಷಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಕಾಗದಂತೆ ಮನೋನಿಗ್ರಹ ಸಾಧಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವದು.	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕೀರ್ತನೆ)	ಯಾಕೆ ಮರುಳಾದೆ ಹೀಗೆ ಎಲೆ ಮನವೆ –ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ	3	ಮನಸ್ಸಿನ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ದೂರಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ, ಲೌಕಿಕ ಸುಖದ ನಶ್ವರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮೂಡುವದು	ಭಾಷಾಕೌಶಲ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನದ ಓದು,ಸಂದರ್ಭ,ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದು.ಗ್ರಹಿಕೆಯಾಧಾರಿ ತ ಕಿರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವದು.	ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹಿಳಾ ಕವಿಯಿತ್ರಿಯರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಾಗ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವದು.ಗಮಕ ವಾಚನಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಲು ತಿಳಿಸುವದು.
8.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾಯಿ ಬೇರು ಎನಿಸಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಮನುಷ್ಯ	ಜನಪದ	ತ್ರಿಪದಿ ಚಿಕ್ಯಾಗ' ಚೆಲುವ ಚಂದ್ರಾಮ	3	ದೇಸೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರವಾದ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಸೊಗಸಿನ ಅರಿವು ತಾಯಿಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವದ ಔನ್ನತ್ಯ, ಭಕ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ	ಜ್ಞಾನ ಗ್ರಹಿಕೆ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಓದು ಬರಹದ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.	1. ತ್ರಿಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ. ಹಾಡುಗಬ್ಬಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿರುವ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು.

9. 10.	ಸಂಬಂಧಗಳ ವಿವಿಧರೂಪಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಕೈಗನ್ನಡಿ ಆಗುವ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸುವುದು ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯ ಮೂಡಿಸುವುದು. ಮಳೆ–ಬೆಳೆ–ರೈತನ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ತಿಳಿಸುವುದು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕಿನ ರೀತಿ – ನೀತಿಗಳ ಬೋಧನೆ ನೈತಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ	ತತ್ತ್ವಪದ	ಗೀತೆ ಬಣ್ಣದ ಗುಬ್ಯಾರು ಮಳೆರಾಜ ಶ್ರೀಗುರುವಚನೋಪದೇಶ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ	3 3	ಅರಿವು ಬರಗಾಲದ ಭೀಕರತೆ, ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯ ಅನಾಹುತ ರೈತರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಳೆಯೆಂಬುದರ ಮಹತ್ವ ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆ ನೀತಿಬದ್ಧ ಜೀವನದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಆತ್ಮ ಸ್ಥೈರ್ಯ, ಧರ್ಮ ನಿಷ್ಠೆ ತನ್ನತಾನರಿಯುವ ಆತ್ಮಶೋಧನೆಯ ಅಗತ್ಯವೆಂಬ ಅರಿವು	ಪದ್ಯಗಳ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿ ವರ್ಧನೆ ನೇರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ನೇಗಿಲಯೋಗಿಯ ಬದುಕು ï ಬವಣೆಯ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಗ್ರಹಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು. ನೈತಿಕತೆಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.	ಬರಗಾಲದ, ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯ ಅನಾಹುತಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ 1. ಭಜನಾ ಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು 2. ಕೆಲವು ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ
11.	ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಹೊಸತನದ ಪರಿಚಯ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ,		ಮಾವಿನ ಗೊಲ್ಲೆ ಮಧುರ ಚೆನ್ನ	3	ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವೈವಿಧ್ಯ, ಆದರೂ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಾಣುವುದು	ನೇರವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನದ ವೃದ್ಧಿ ಸೃಷ್ಟಿ ವೈವಿಧ್ಯದ ಕುರಿತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಲು	ಕನ್ನಡದ ಅನುಭಾವಿ ಕವಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ದೊರೆಯುವ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ

	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ಬಂಡಾಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆನ್ನುವದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಸಲು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.				ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಜ್ಞಾನದ ಫಲವೆಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಶವಾದ ಸರ್ವಜೀವ ಪ್ರೀತಿಯದರ್ಶನ ಅನುಭಾವಿ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣೆ	ಕೇಳುವುದು.	ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುವುದು. ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿಸುವುದು
12.	ಪ್ರಕೃತಿ ï ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಇರುವಂತಹುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆರಾಧನೆ ಪರಮನ ಆರಾಧನೆ ಎನ್ನುತ್ತಲೇ ಮನುಷ್ಯ ಅದನ್ನು ನಾಶ ಪಡಿಸಲು ಮುಂದಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ಅವಿನಾಭಾವವಾಗಿರುವುದರ ' ಮೇಲೆ ಇಂದಿನ ಮತ್ತು ನಾಳಿನ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ಉಳಿಯುವಿಕೆಯೆಂಬ ಸತ್ಯದರ್ಶನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ' ಕಾವ್ಯ	ಶ್ರಾವಣ ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ	4	ಪ್ರಕೃತಿ ಕೇವಲ ಜಡವಲ್ಲ. ಅದು ಚೇತನ ಸ್ವರೂಪಿ ನೆಲ ಮುಗಿಲುಗಳ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿರಬಾರದೆನ್ನುವ ' ಅರಿವು	ಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗುವ ನೇರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಶ್ರಾವಣದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಮಳೆಯ ಜೀವಾಧಾರವೆಂಬುದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಮಳೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಇತರ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮಳೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಭೀಕರತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಶಬ್ದ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಲೇಖನ ಬರೆಸುವುದು
13.	ಅನ್ನದಾತನಾದ ರೈತನ ಬವಣೆಯ ಪರಿಚಯ ರೈತನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ' ಕಾವ್ಯ	ರೈತನ ದೃಷ್ಟಿ ಕುವೆಂಪು	4	ದೇಶದ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾದ ರೈತನ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ	ಗ್ರಹಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುವು ನೀಡುವ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನೇರ	ರೈತರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಇತರೇ ಕನ್ನಡ ಕವಿತೆಗಳ

	ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪರಿಹಾರ ನೀಡದ ಶೋಷಕ ಸಮಾಜದತ್ತ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದು ದುಡಿದ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಋಣಿಯಾಗಿರುವ ಅಗತ್ಯ ತಿಳಿಸುವುದು.				ದುಡಿವವರ್ಗದ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲ ದೊರಕಬೇಕೆಂದಬ ಆದರ್ಶ ಗುಣದ ಅರಿವು ರೈತನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯ ಕುರಿತು ಮಾನವೀಯ ಅನುಕಂಪದ ಅರಿವು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಜ್ಞಾನ ಮೂಡಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಅಭ್ಯಾಸ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರು ಬರೆದಿರುವ “ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ” ಕವಿತೆಯನ್ನು ಓದಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
14.	ಮನುಷ್ಯ ಸದಾಕಾಲ ಜೀವನ್ಮುಖಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಅಂಶದ ಅರಿವು ಸಂಕೀರ್ಣ ಬದುಕಿನ ನಾನಾ ಮುಖಗಳ ಪರಿಚಯ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದ ಅಗತ್ಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ´ ಕಾವ್ಯ	ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗು ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ	4	ಸಾಂಘಿಕ ಜೀವನದ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕವೆಂಬ ಅರಿವು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಲೆಯ ಮನವರಿಕೆ	ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುವ ಶಬ್ದಭಂಡಾರದ ವಿವಿಧ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣದಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು. ನೇರ ಉತ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಸಾರ್ಥಕ, ಯಶಸ್ವಿ ಬದುಕಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.	ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. ಯವರ “ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ” ವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ, ಕೇಳಿದ ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚೌಪದಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
15.	ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯ ರಚನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ ತಾಯಿ ಮಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕಕ್ಕುಲಾತಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದ ಮಧುರ ಚಿತ್ರದ ಪರಿಚಯ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ´ ಕಾವ್ಯ	ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	4	ಪ್ರೀತಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಯಗಳಂತೆಯೇ ಕರ್ತವ್ಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಅಗತ್ಯವೆಂಬುದರ ಅರಿವು ಸಂಬಂಧಗಳು ಸಡಿಲಿವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಗುರುತಿಸುವುದು.	ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸುವ, ಗುರುತಿಸುವ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಗ್ರಹಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಸುವುದು.	“ತೊಟ್ಟೋಲ ಹೊತ್ಕೊಂಡು ಜಾನಪದ ತ್ರಿಪದಿಯನ್ನು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

							ಬರೆಯುವುದು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ಯ ದೇಶ್ಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು
16.	ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಏನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ' ಕಾವ್ಯ	ಗಜಲ್ ಶಾಂತರಸ		ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ' ಭರವಸೆ ಧೈರ್ಯ, ಸಂಸ್ಕಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇದ್ದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಆದ ಇತರ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಜ್ಞಾನಕೇಂದ್ರಿತವಾದ ನೇರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಭಾವಾರ್ಥ ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಶ್ನೆ	ಇದೇ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಕೆಲವು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು. ಗಜಲ್ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಹಾಡಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವುದು.
17.	ಆಡಂಬರದ ಮಾತು ಬೂಟಾಟಿಕೆಯ ನಡೆ ನುಡಿ ಅಧಿಕಾರದ ಆಮಿಷ, ಮೋಸ ವಂಚನೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾದರೆ ಅಂತಹ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧಕರಿಂದ ಸುಂದರ ದೇಶದ ನಿರ್ಮಾಣ ಬರಿಯ ಕನಸಿನ ಮಾತಾಗುತ್ತದೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ' ಕಾವ್ಯ	ಇಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಬರಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ – ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ	4	ಸುಭದ್ರ ದೇಶದ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯೂ ಸಂಕಲ್ಪ ಬದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ಎದುರಾಗುವ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕ ನಿವಾರಿಸಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬೇಕು. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾಗಬೇಕು ಸುಂದರ ಭಾರತದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಾಗಬೇಕು	ದೇಶವನ್ನು ಸುಭದ್ರವಾಗಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಗಳು ನಡೆಸುವುದು. ಗ್ರಹಿಕೆ ಅಳವಡುವ ಪಠ್ಯದ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ನೇರಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ "ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು" ಕವಿತೆಯನ್ನು ಓದಿ ಕೆಲವು ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು. ನಾಡಿನ ನವನಿರ್ಮಾಣದ ಕುರಿತು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಸರಳ ಕವಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.

18.	ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಜನತೆಯ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ನಾವು ಸದಾ ಋಣಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ತಿಳಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದಲಿತರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾನವೀಯ ಅನುಕಂಪ ಮೂಡಿಸುವುದು	ಹೊಸಗನ್ನಡ ' ಕಾವ್ಯ	ನನ್ನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳಿಗೆ ಸತೀಶ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ	4	ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಡುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ, ಅನ್ನ ನೀಡುವ ಶ್ರಮಿಕ ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು. ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕಲಿಕೆ	ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಂಶಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪುನರ್ ಮನನ ಮೂಡಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಜ್ಞಾನಾಧಾರಿತ ನೇರ, ಸರಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಡಾ॥ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಕಸಪೊರಕೆ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಚಪ್ಪಲಿಗಳ ಸಾಂಕೇತಿಕತೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಿತರ ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಬದುಕಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು.
19.	ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೊಡುಗೆ. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿರುವುದು.	ಹೊಸಗನ್ನಡ ' ಕಾವ್ಯ	ಅವಳ ಚರಿತ್ರೆ ಕೆ. ಶರೀಫಾ	4	ಸ್ತ್ರೀಶಕ್ತಿಯ ಅಗಾಧತೆಯ ಅರಿವು. ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಹಿಳೆ ನೀಡಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆಯ ಪರಿಚಯ.	ಜಗತ್ತಿನ ನಾಗರೀಕತೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ಥಾನಮಾನದ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಸ್ತ್ರೀಶೋಷಣೆಯ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ, ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ
20.	ದಲಿತರ ಮತ್ತು ಬಡವರ ಶೋಚನೀಯ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಸುಳಿಯುವ ಮಳೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವ ಹಾಗೂ ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕೆಳ ವರ್ಗದವರ ನಡುವಿನ	ಹೊಸಗನ್ನಡ ' ಕಾವ್ಯ	ಕಾಗದದ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್	4	ದೀನ ದಲಿತರ ಬದುಕಿನ ನೋವಿನ ಚಿತ್ರಣ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿದ್ದು ಕಾಗದದ ದೋಣಿಯಂತೆ ಅವರ ಬದುಕು ಅಸ್ಥಿರವೆಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು	ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪದಲ್ಲಿ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುವ ಹಲವು ಅಂಶಗಳಂತೆ ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಜನರ ಬವಣೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿ ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ತೋಯ್ದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು ಮಳೆ ಕುರಿತು ಕವಿತಾ ರಚನೆ
21.	ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಶೈಲಿ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ನಾಲ್ವರ್ ಧೂರ್ತರ್ ಓರ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಂ ವಂಚಿಸಿದ ಕಥೆ–	4	ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಪರಿಚಯ, ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಥಮ ಗದ್ಯಗ್ರಂಥದ	ತತ್ಸಮ ತದ್ಭವ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ, ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು	ಕಥಾ ರೂಪವನ್ನು ನಾಟಕೀಕರಣಗೊಳಿಸಿ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ

	ಸುಳ್ಳನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬಿಸುವ ಧೂರ್ತರಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸುವ ಅರಿವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.		ದುರ್ಗಸಿಂಹ		ಅರಿವು, ಸುಳ್ಳನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬಿಸುವುದು ನಂಬಿಸುವ ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರ ಮೂಡಿಸುವುದು.	ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು, ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಗ್ರಹಿಸಿ ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.	ತಿಳಿಸುವುದು
22.	ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಪರಿಚಯ, ಪರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವ ಗೌರವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ವಿದೇಶಿ ವಾಸ್ತು ಶೈಲಿ ಕಲಾಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ರೋಮ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಡಾ॥ ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ	5	ಪ್ರಾಚ್ಯ ಕಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದ ಪರಿಚಯ ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಣೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವುದು.	ಏಟಿಡಿತಿಟಜಜಱ ಚಿಟಿಜ ಗಟಿಜಜಹಿಣಚಿಟಿಜುಟಿ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣದ ಅನ್ವಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು	1.ಭಾರತೀಯ ಶಿಲ್ಪ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು 2. ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರವಾಸ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು
23.	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ಅದು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಭ್ರಮೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸುವುದು. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು. ದೆವ್ವ ಬರುವುದು ಡಾ॥ ಸಿ. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ (ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ)	5	ಮನೋವಿಕಾರಗಳ ಅರಿವು, ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಜಾಗೃತಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯದ ಪರಿಚಯ	ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ ಪ್ರಧಾನ (ಏಟಿಡಿತಿಟಜಜಱ ಚಿಟಿಜ ಗಟಿಜಜಹಿಣಚಿಟಿಜುಟಿ) ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಧಾರದ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ನೀಡುವುದು. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದು.	ಅನುಭವ ನಿರೂಪಣೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೂ ಬಂದ ಪ್ರಮುಖ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳನ್ನ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಉದಾ ï ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತ್, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮನ್ಸೂರ

	ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಬೆಳೆಸುವುದು. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು						
24.	ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ದಾರಿ ಯಾವುದಯ್ಯ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಡಾ॥ ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿ ಮಠ	6	ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸದ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ	ನೇರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಂದರ್ಬಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ದಿನಚರಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
25.	ನಾಗರೀಕತೆ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ದೇಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖಾಮುಖಿಯಿಂದಾಗುವ ' ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಗ್ರಾಮೀಣ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಸ ತಿಳಿವಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸುವುದು. ಸಣ್ಣ ಕಥಾ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ಕುಬುಸ ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	7	ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೆಳವರ್ಗದ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ನಂಬಿಕೆ–ಆಚರಣೆಗಳ ಪರಿಚಯ – ಪರಂಪರೆ ಆಧುನಿಕತೆಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿಯಿಂದಾಗುವ ತಲ್ಲಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ	ಆಡು ಮಾತನ್ನು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಆಡು ಮಾತಿನ ವಿವಿಧ ಛಾಯೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.	ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಆಚರಣೆ–ನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಸರ ಚರ್ಚೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು ಸಂಗ್ರಹಣೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು
26.	ಅಸಹಾಯಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಮಹಿಳೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಲೋಕೋಪಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಬದುಕು ತಂದೊಡ್ಡುವ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಎದುರಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿ	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ನಂಜನ ಗೂಡಿನ ತಿರುಮಲಾಂಭ ಡಾ॥ ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ	6	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಪ್ರಕಾಶಕಿ ಲೇಖಕಿ, ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದಕಿ ಪರಿಚಯ ಸಂಕಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಿಸಿ ಛಲದಿಂದ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನದ ಪರಿಚಯ ಮಾದರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಒಂದು ಹಾಗೂ ಎರಡು ಅಂಶಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಗೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಭಾಗದ ವಿವರಗಳನ್ನ ಪಡೆಯುವುದು.	* ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು *ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು * ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಶ್ಲೇಶಿಸುವುದು.

	ರೂಪುಗೊಳಿಸುವ ಮಾದರಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು				ಮೂಡಿಸುವುದು		
27.	ಸಣ್ಣ ವಿವರಗಳೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ವಸ್ತುವಾಗಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಅನುಭವ ನವಿರಾದ ನಿರೂಪಣೆ ತರುವುದು	ಗದ್ಯ ಭಾಗ	ದೋಸೆ ï ವೈದೇಹಿ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ	6	ಜೀವನದ ಪ್ರೀತಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು. ಸದಭಿರುಚಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ	ಬರೆಯುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ನುಡಿಗಳ ಬಳಕೆ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು.	ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ವಿ. ಸೀ. ಮುಂತಾದವರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು
28.	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪದ ಪ್ರಾರಂಭ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವುದು	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಯೋಜನ	12	ನಾಡು ನುಡಿಯಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸದ ಅರಿವು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವು, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನದ ಬೋಧೆ.	ಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಭಾಷಾ ಸೌಂದರ್ಯದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ತನ್ಮೂಲಕ ಭಾಷಾ ಸಂಪತ್ತಿನ ವೃದ್ಧಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.	1. ಉತ್ತಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸುವುದು 2. ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕುರಿತು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.